

# Malaika

J. Aulfes, A. Benda, M. Heynen, J. Ort, M. Pajor



Malaikas Alltag ist ein Albtraum: Täglich wird sie aufgrund ihrer Hautfarbe diskriminiert. In einer mehrheitlich schwarzen Gesellschaft ist ihre Familiengeschichte gezeichnet von Unterdrückung, Ausgrenzung und Ablehnung. Während des Geographieunterrichts wird sie, als weiße Europäerin, daran erinnert, dass die Herkunft ihrer Familie lediglich als „unzivilisierte Randregion“ wahrgenommen wird. Ihr bester Freund Mojo, der als Schwarzer all die Privilegien genießt, die Malaika vorenthalten bleiben, versucht sie zu trösten. Angekommen im verwahten Weißenviertel werden die Beiden zufällig mit der Geschichte von Malaikas Vorfahren konfrontiert...

Geeignet für Klassenstufe(n): 9-10

Thematische Anknüpfung an Themen des Schulunterrichts:  
*Geschichte: Europäischer Imperialismus*  
*Geographie: globale Disparitäten*



AB ENDE DES 15TEN JAHRHUNDERTS HABEN WIR DIE KULTUR IN DAS PERIPHER GELEGENE EUROPA GETRAGEN. SOMIT HABEN WIR DIE EUROPÄISCHEN UREINWOHNER ZIVILISIERT UND KULTIVIERT.



WIESO SO NIEDERGESCHLAGEN ?

WIR BEHADELN IMMER WIEDER DAS GLEICHE THEMA IN ERDKUNDE. DER FOKUS IST IMMER AUF DER KOLONISATION ...



AUF DEM FLUR

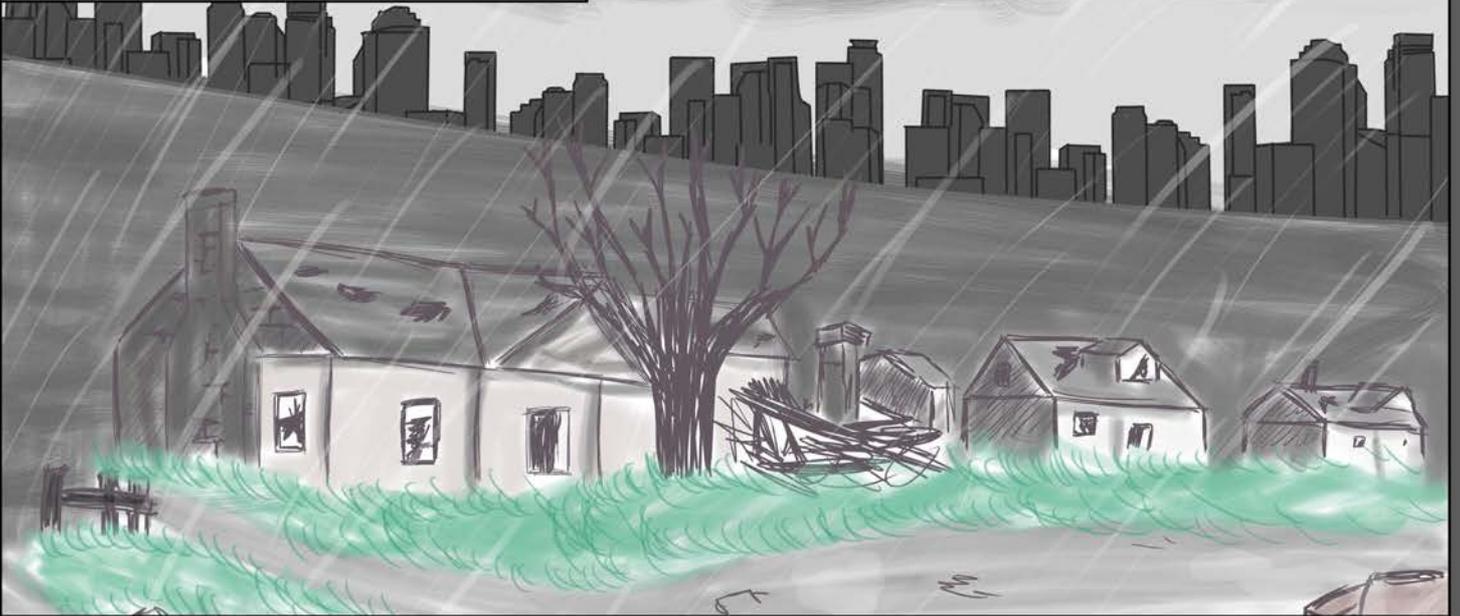
LAß' UNS GEHEN...



MEINE ELTERN SIND ZU HAUSE. DU WEIßT, WAS SIE VON UNSERER FREUNDSCHAFT HALTEN.

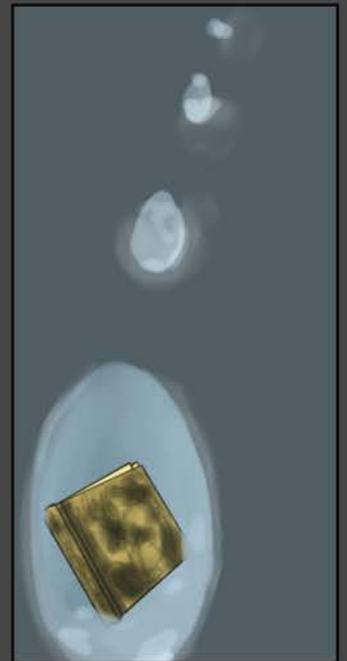
BEI MIR HABEN WIR UNSERE RUHE.

MALAIKAS WOHNVIERTEL IN NEU MBALA



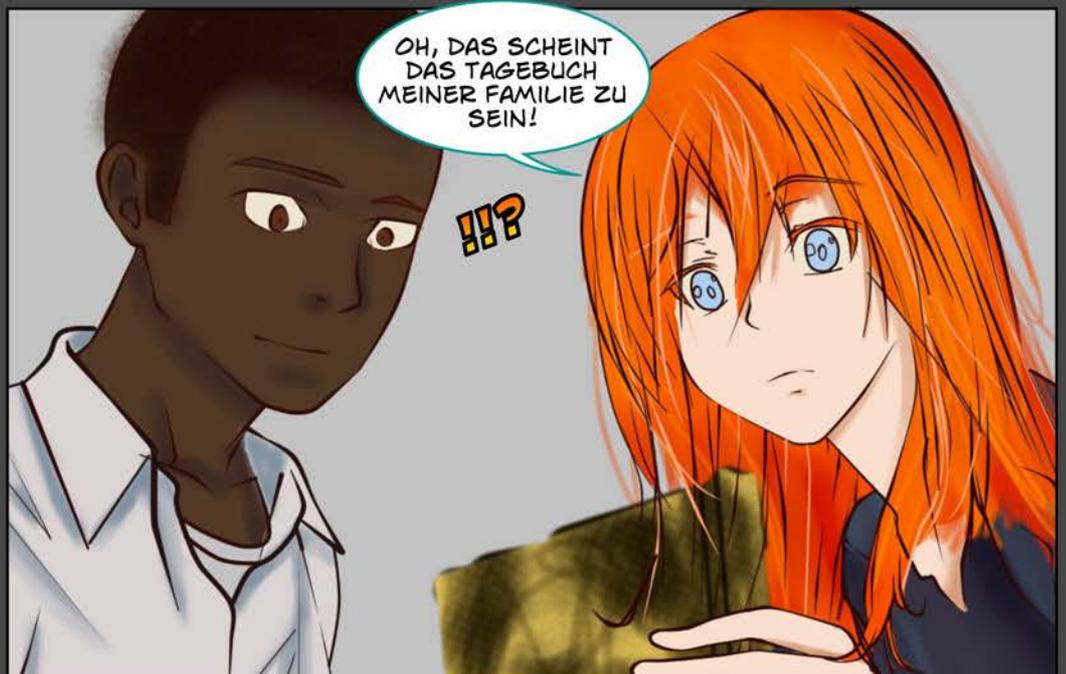


DEIN DACH IST WOHL WIEDER UNDICHT.



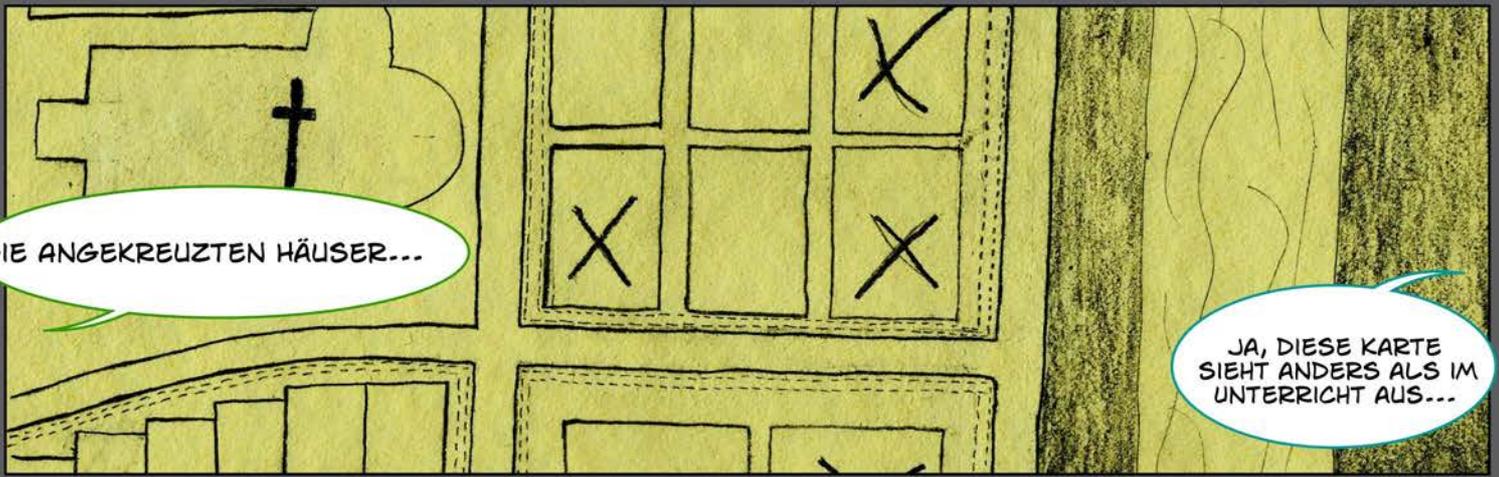
WAS IST DAS FÜR EIN BUCH? ES SIEHT ALT AUS.

KEINE AHNUNG. GIB MAL HER, BEVOR ES NASS WIRD.



OH, DAS SCHEINT DAS TAGEBUCH MEINER FAMILIE ZU SEIN!

!!!?



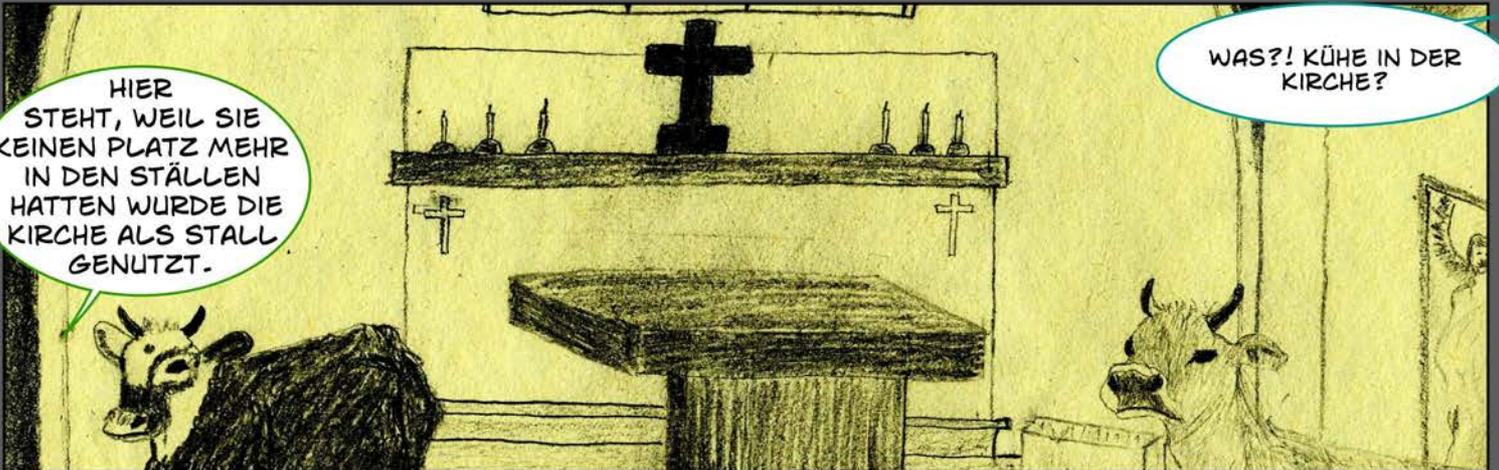
DIE ANGEKREUZTEN HÄUSER...

JA, DIESE KARTE  
SIEHT ANDERS ALS IM  
UNTERRICHT AUS...



FZ?

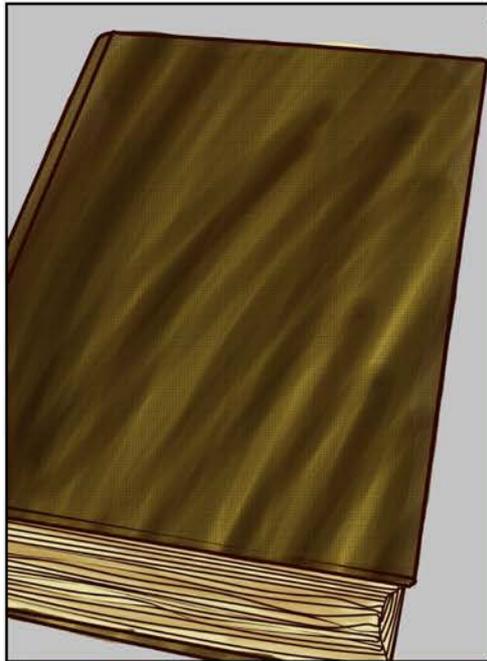
DAS IST DER NAME  
DER SKLAVENHERRIN  
MEINER  
UR-UR-GRßMUTTER... SIE  
HIEß FAYOLA ZAIYA. DAS  
HEIßT DIE GLÜCKLICHE  
INTELLIGENTE...



HIER  
STEHT, WEIL SIE  
KEINEN PLATZ MEHR  
IN DEN STÄLLEN  
HATTEN WURDE DIE  
KIRCHE ALS STALL  
GENUTZT.

WAS?! KÜHE IN DER  
KIRCHE?





DIESE FIKTIVE  
KURZGESCHICHTE SOLL  
EIN ANDERER EINSTIEG IN  
EIN NEUES THEMA DER  
NÄCHSTEN STUNDEN SEIN, WO  
WIR UNS MIT DEM  
TRANSATLANTISCHEN  
SKLAVENHANDEL  
BEFASSEN.

