

Kettenreaktion

Fatma Tas
Lydia Ritter
Maoloud Kirch

Ein Afro-Amerikanischer Schüler aus South Carolina hat einen Traum. Einen Traum, in dem alle Menschen gleich sind. Während des Geschichtsunterrichts schläft er wortwörtlich ein und findet sich im Jahre 1786 selbst als Sklave wieder. Während der Schüler die skrupellosen Methoden eines Sklavenhändlers beobachtet, zerberstet er seine Ketten. Er entfacht das Feuer der Gerechtigkeit in sich, mit dem er den Sklaven die Freiheit schenkt und die Händler vertreibt. Als er von seinem Geschichtslehrer aus seinem Schlaf geweckt wird, realisiert der Schüler, dass dieser Traum viel ferner scheint als gedacht. Denn auch heute noch, hat die schwarze Bevölkerung in den USA mit Vorurteilen und Rassismus zu kämpfen. Als sein Lehrer versucht, ihn mit rassistischen Sprüchen zu erniedrigen, stehen seine Mitschüler für ihn ein.

Geeignet für Klassenstufe(n): der Sekundarstufe 2 Gymnasium/Gesamtschule in NRW

Thematische Anknüpfung an Themen des Schulunterrichts

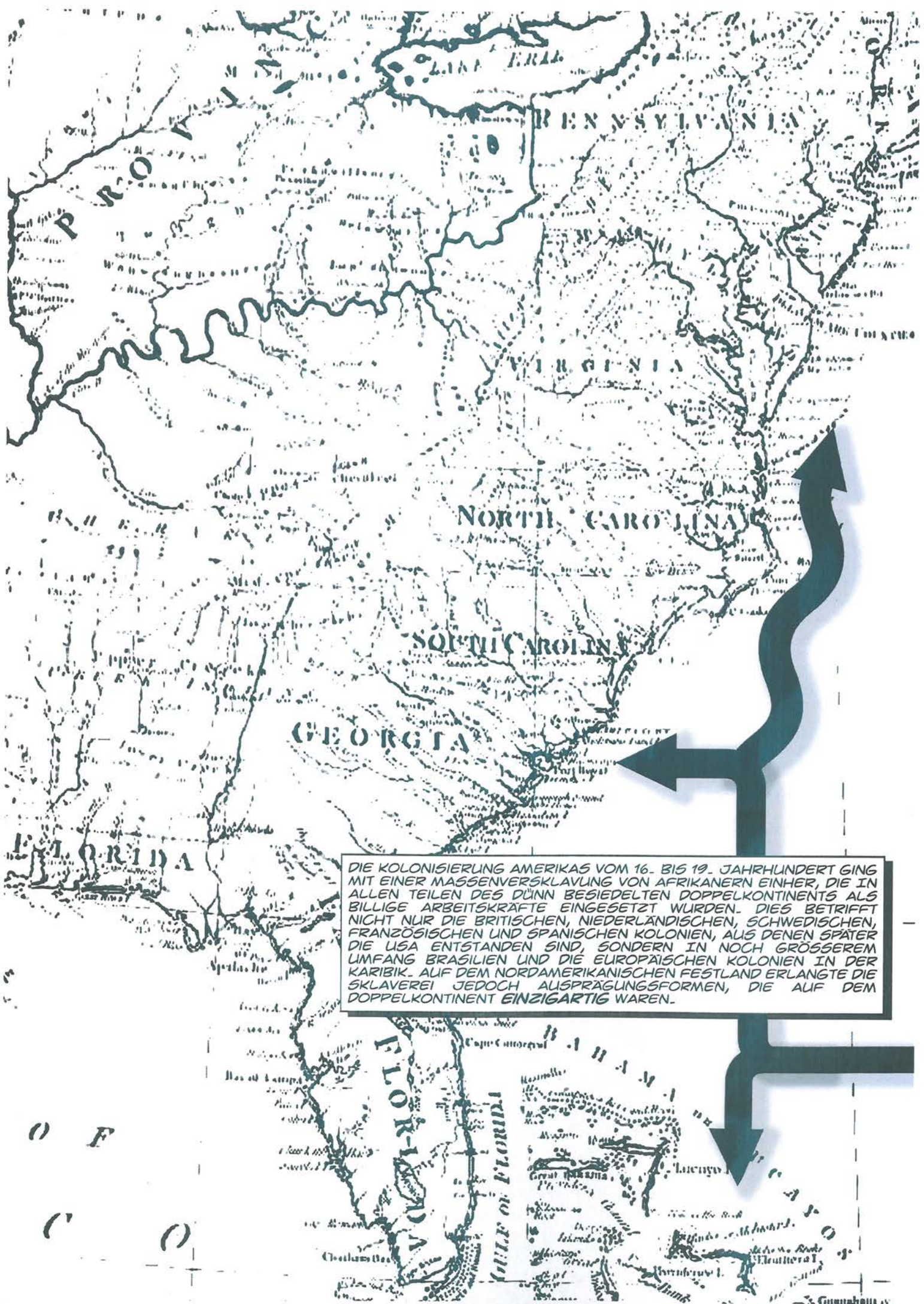
Geschichte: Menschenrechte

Geographie: Globalisierung, Migration, Zwangsmigration

KETTEN REAKTION



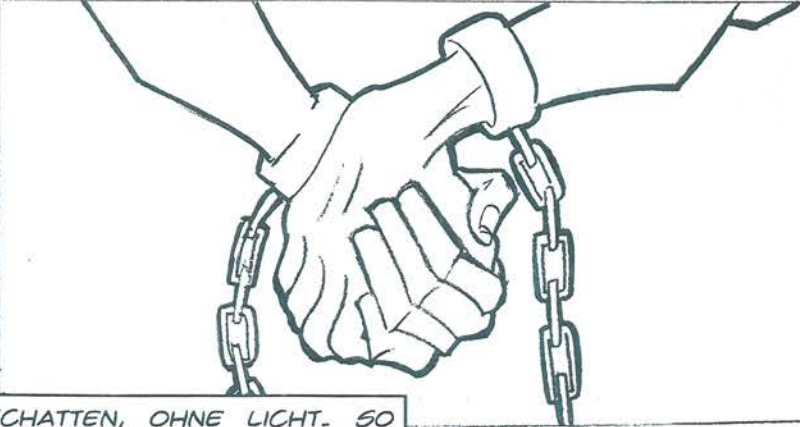
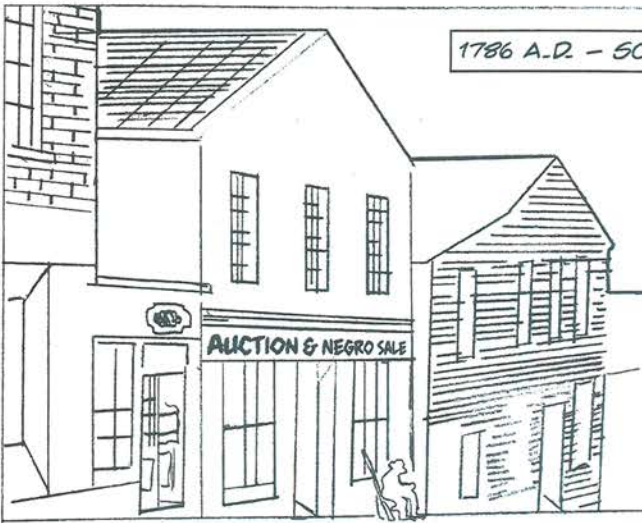
**FATMA TAS
LYDIA RITTER
MAOLOUD KIRCH**



DIE KOLONISIERUNG AMERIKAS VOM 16. BIS 19. JAHRHUNDERT GING MIT EINER MASSENVERSKLAVUNG VON AFRIKANERN EINHER, DIE IN ALLEN TEILEN DES DÜNN BESIEDELTEN DOPPELKONTINENTS ALS BILLIGE ARBEITSKRÄFTE EINGESETZT WURDEN. DIES BETRIFFT NICHT NUR DIE BRITISCHEN, NIEDERLÄNDISCHEN, SCHWEDISCHEN, FRANZÖSISCHEN UND SPANISCHEN KOLONIEN, AUS DENEN SPÄTER DIE USA ENTSTANDEN SIND, SONDERN IN NOCH GRÖßEREM UMFANG BRASILIEN UND DIE EUROPÄISCHEN KOLONIEN IN DER KARIBIK. AUF DEM NORDAMERIKANISCHEN FESTLAND ERLANGTE DIE SKLAVEREI JEDOCH AUSPRÄGUNGSFORMEN, DIE AUF DEM DOPPELKONTINENT EINZIGARTIG WAREN.

1786 A.D. - SOUTH CAROLINA

DAS LAND FREIER MENSCHEN, SO SOLLTE ES SEIN. DOCH EIN DUNKLER SCHATTEN HAT SICH ÜBER DEN KONTINENT GELEGT.



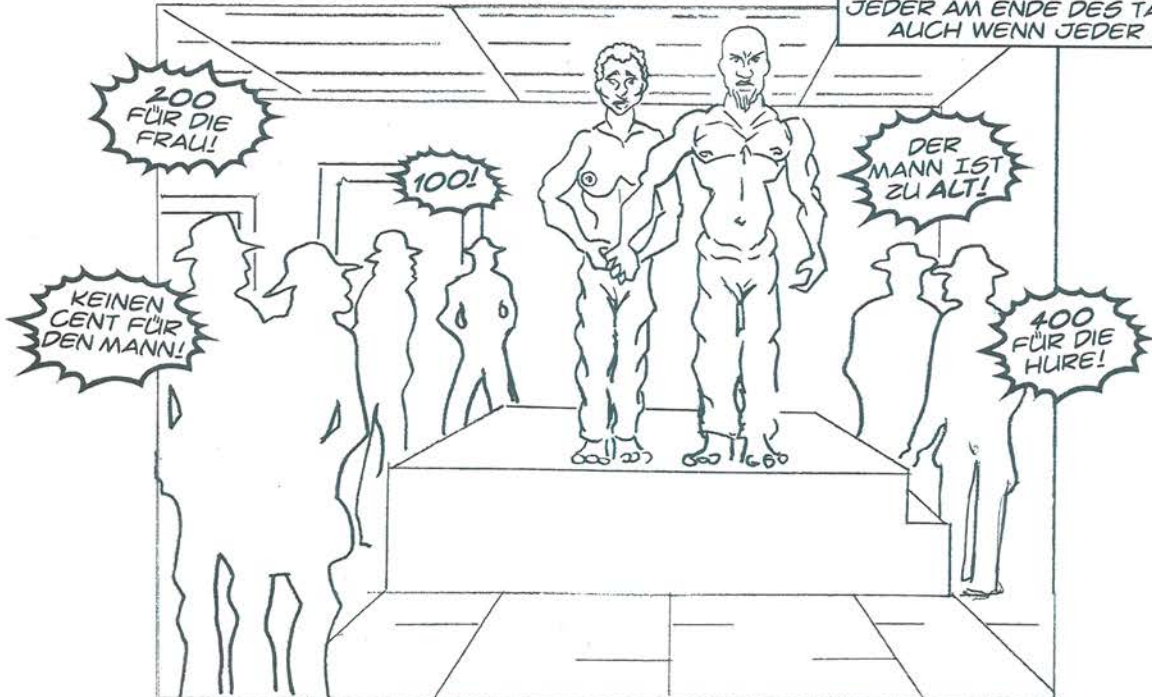
KEIN SCHATTEN, OHNE LICHT. SO FANDEN SICH NARINA UND PAKKA, UM IM ANGESICHT DER FINSTERNIS ZU BESTEHEN. DOCH DIE HOFFNUNG DER BEIDEN IST IN GEFAHR--



ICH PRÄSENTIERE EUCH HEUTE ZWEI RICHTIGE PRACHTEXEMPLARE! WER MACHT DAS ERSTE ANGEBOT?



DIE MENSCHEN VERSTECKEN SICH IN DER MENGE UND LASSEN DAS UNRECHT GESCHEHEN. KEINER STEHT FÜR DAS LIEBESPAAR EIN. IN DER MASSE IST JEDER AM ENDE DES TAGES UNSCHULDIG, AUCH WENN JEDER EIN TÄTER WAR!



200 FÜR DIE FRAU!

100!

DER MANN IST ZU ALT!

KEINEN CENT FÜR DEN MANN!

400 FÜR DIE HURE!



WENN NUR INTERESSE AN DER FRAU BESTEHT, KANN MAN DAS ARRANGIEREN.

ABER DAFÜR ERWARTET ICH VIEL HÖHERE GEBOTE

MASTER, DAS KÖNNEN SIE NICHT MACHEN. SIE HABEN DOCH VERSPROCHEN, DASS--

SCHWEIG!--

--ODER DU BEKOMMST DIE PEITSCHEN ZU SPÜREN. IHR GEHÖRT MIR UND ICH MACHE MIT EUCH WAS ICH WILL!



MASTER, BITTE! WIR GEHÖREN ZUSAMMEN. SIE DÜRFEN UNS NICHT TRENNEN.

BITTE BESTRAFEN SIE NARINA NICHT. SIE HAT ES NICHT VERDIENT UND IST EIN GUTER MENSCH.



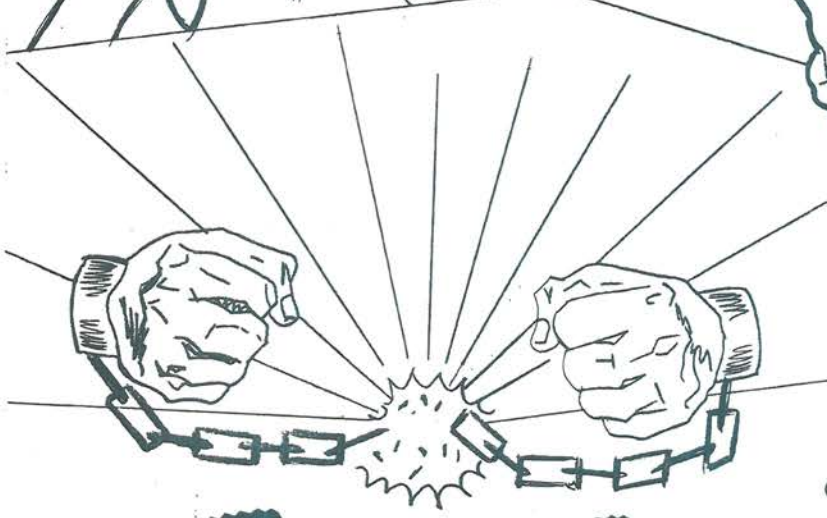
WENN DU SO DARUM BETTELST, WILL ICH DICH NICHT ENTTAUSCHEN!



NEEIN!



DAS UNRECHT BLEIBT NICHT UNBEMERKT. AUS EINER ECKE DES RAUMES BEOBACHTET ER DIE SZENERIE. WUT STEIGT IN IHM AUF BIS NUR NOCH EIN GEDANKE EXISTIERT--



WAS ZUM...?



GENUG



VERSCHWINDET VON HIER! IHR SEID JETZT FREIE MENSCHEN!



LEG' SOFORT WIEDER DEINE KETTEN AN, SKLAVE!

DIE BEIDEN WERDEN NIEMALS FREI SEIN. GENAU SO WENIG WIE DU!



JEDER MENSCH SOLLTE FREI SEIN. ICH WERDE DAS LAND VON MENSCHEN WIE DIR BEFREIEN

FÜR MEINES GLEICHEN, BIN ICH DIE ERFÜLLUNG IHRES TRAUMS. FÜR EUCH BIN ICH EUER SCHLIMMSTER--



WAS BIST DU?

--ALPTRAUM!





HILFE!

FEUER!



ABU-JAMAL GENIESST DEN ANBLICK SEINES WERKES. SO SOLL DAS FEUER DER GERECHTIGKEIT IM GANZEN LAND BRENNEN UND SEIN VOLK BEFREIEN!



AUFWACHEN!



WAS? WIE? SHIT! SORRY, MR. SMITH.



THEMA HEUTE: SKLAVEREI

GERADE JEMAND MIT DEINER HAUTFARBE SOLLTE BEI DIESEM THEMA BESSER AUFFASSEN!--



ABER DAS IST WIEDER TYPISCH FÜR DEINE LEUTE. DA MUßT IHR EUCH NICHT WUNDERN, WENN IHR VERSKLAVT WERDET UND ALLE ZUSEHEN!

WIR WERDEN BESTIMMT NICHT ZUSEHEN!

EGAL WELCHE HAUTFARBE... WIR STEHEN FÜREINANDER EIN!

2016 A.D. - SOUTH CAROLINA



LICHT!