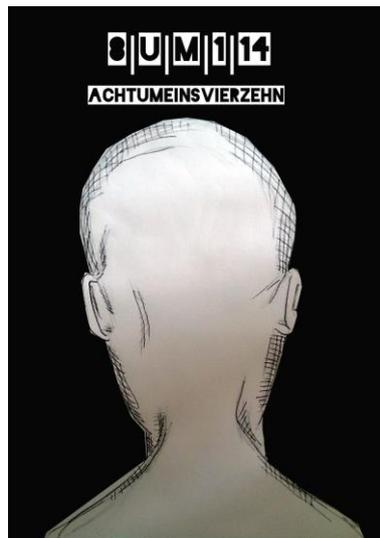


8UM114

Sarah Weißmann, Julia Kellner, Henning Beckschulte, Tim Wegener



Ein Mädchen wird gemeinsam mit ihrem Opa von Außerirdischen entführt. Auf dem Raumschiff werden sie rasiert und tätowiert. Auf dem neuen Planeten angekommen, werden sie als Sklaven auf verschiedene Arbeitsbereiche aufgeteilt. Um der harten Arbeit und den Repressionen zu entfliehen träumt sich die Protagonistin in eine schönere Welt und zurück in die Heimat. Nachdem sie erneut einen Fehler macht und eingesperrt wird, eskaliert die Situation und es kommt zum show down. Jedoch wird der Ausgang für den Leser offen gelassen

Geeignet für Klassenstufen: 9 -13

Thematische Anknüpfung an Themen des Schulunterrichts

Geschichte: Kolonialismus, Großmächte, langes 19. Jahrhundert

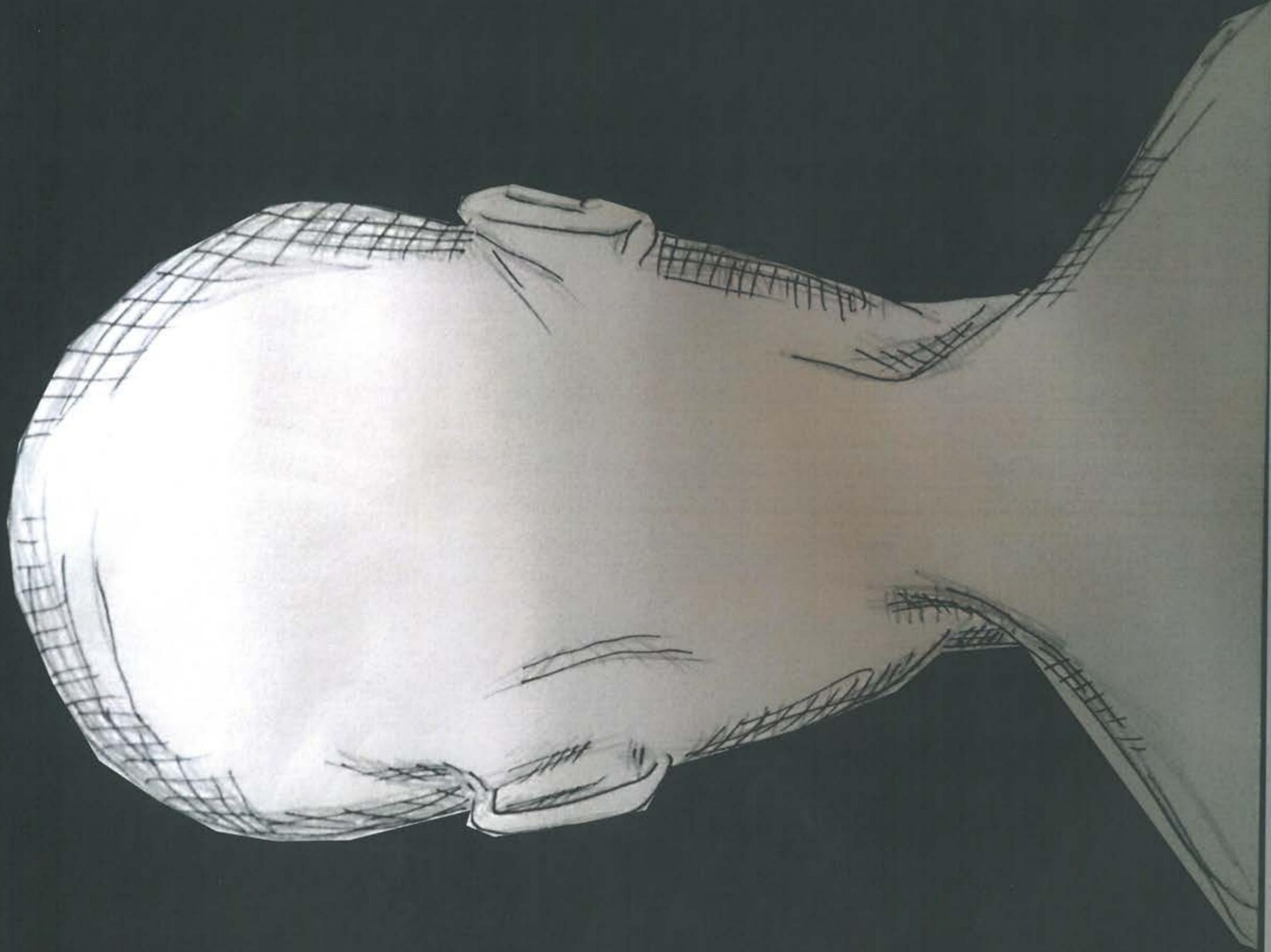
Geographie: Zwangsmigration, regionale Disparitäten, Wahrnehmungsräume

Kunst: Problemorientierte Gestaltung, Konzeptualisierung, Medienkritik

Fächerübergreifend: Literatur/Quellenkritik, Menschenrechte, Freiheit

8|U|M|1|14

ACHTUMEINSVIERZEHN







Angekommen in der Ferne trennen sich ihre Wege.



Beeil dich, dann kannst du mit mir spielen!

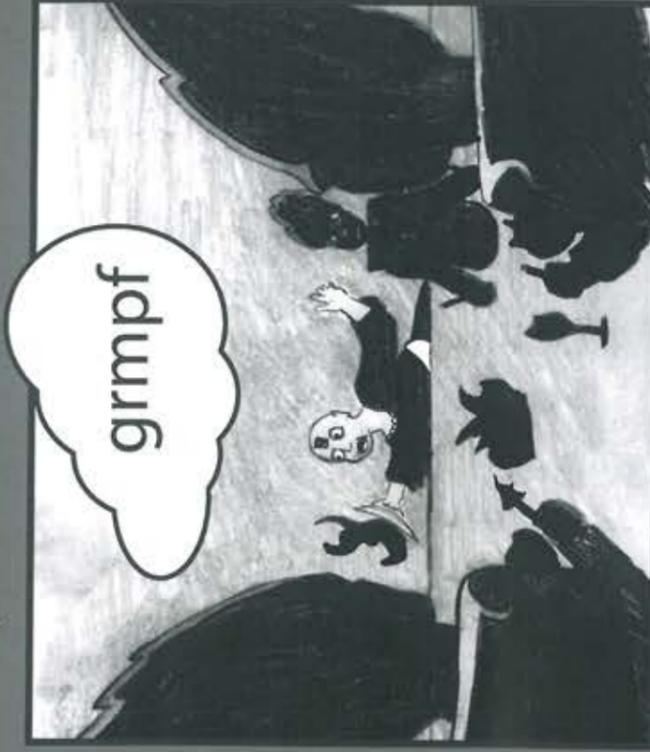
Wie früher wird es halt nie wieder!



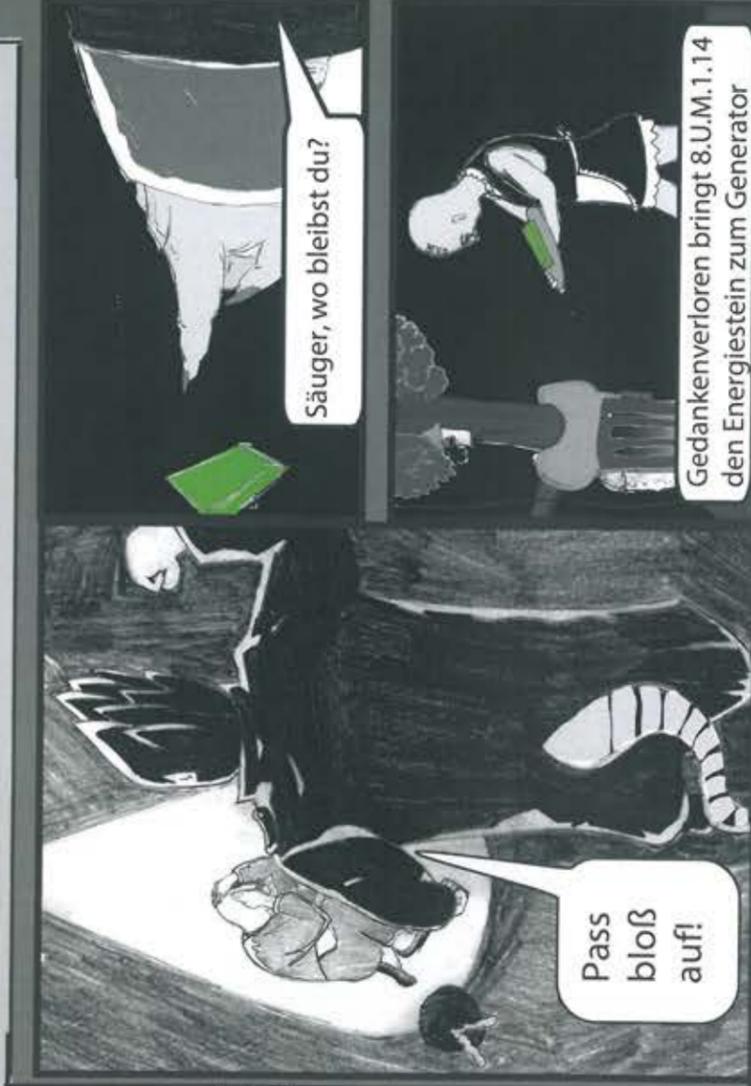
Bring meiner Tochter gefälligst auch noch was!!!



...und noch ein Bissen für Papa.



grmpf



Pass bloß auf!

Säuger, wo bleibst du?

Gedankenverloren bringt 8.U.M. 1.14 den Energiestein zum Generator



